



## HOY El Nuevo Diógenes

Por ROBERTO



MAURIN. — ¿Qué andaré buscando?... ¿Un interventor o un plebiscito?

## Uno de los ex ministros Detenidos en Rumania se Suicidó en su Casa

BUCAREST, 6 (Unión). — Nueve personas, entre ellas el ex ministro Constantino Xeni, han sido arrestadas hoy, a primera hora de la mañana.

Este arresto se relaciona con un contrabando de oro enviado al exterior, que se calcula valorado en 300.000 de dólares.

Buzdugan se suicidó al decretarse su arresto.

BUCAREST, 6 (Havas). — El abogado y ex diplomático señor Alexandru Buzdugan, que se suicidó hoy, fue sometido a un interrogatorio durante la noche, el que se prolongó hasta las 4.30 de la madrugada.

Terminado el interrogatorio, el juez ordenó al arresto; pero se le autorizó a ir a su domicilio, donde se suicidó inmediatamente después de terminada una carta en la que se justificaba de los cargos que se leca en su contra.

El señor Buzdugan sirvió en la diplomacia, actuando primeramente como ministro en Tirana y luego ocupó igual cargo en Buenos Aires. Antes de la gran guerra fue agregado militar en París.

**NO ADMITE COMPROMISO**  
**ONDA CORTA**  
**RADIO BARONET**  
LARGA  
Superlativo: no se le cubren las de arriba.  
**500 PPS**  
**PARA ESCUCHAR TODO EL MUNDO**  
FUNDADA EN 1910  
**FRAVEGA**  
NUESTRA ANTIGÜEDAD ES LA MEJOR GARANTÍA  
CORRIENTES 553 114  
41 35 25 114 41 35 25 114

**Romancee eterno**  
Si usted conserva su cutis juvenil  
Entonces, use este jabón hecho con aceite de oliva para preservarse del CUTIS AVEJENTADO.

ETERNECE EL ROMANCE...  
Este seguro de que Vd. conserva el encanto de su cutis suave, fresco, juvenil...  
No se arriesgue a perder su belleza por causa de un cutis seco sin vida. "AVEJENTADO".  
Para ayudar a conservar su encanto a través de los años, la Naturaleza le proporciona el más fino de los aceites: para su belleza... el suave y balsámico aceite de oliva, incompatible para conservar el cutis suave, delicado, juvenil!

ESTA ES LA RAZON por la cual PALMOLIVE está hecha con una mezcla secreta y exclusiva de aceites de oliva y palma. Estos aceites son los que producen esa fina espuma cremosa "TAN DIFERENTE".  
Note como esta bálsamica espuma limpia los poros, hidratando de polvo, cosméticos e impurezas. Note también cómo suave y terso queda su cutis... limpio... radiante... iluminado de belleza.

**PALMOLIVE**  
CONSERVE SEU CUTIS DE COLEGIALA

## LEON BLUMHA TRIUNFADO EN LA CAMARA

## El Plan Financiero ha Sido Aprobado por 311 Votos Contra 250

Los Socialistas Apoyan los Proyectos de Reformas del Gabinete Blum

PARIS, 6 (Unión). — A las 9.35 se reanuda el debate en la Cámara de Diputados, siendo el primero en hacer uso de la palabra el diputado socialista Félix Goutin, quien anunció que los socialistas apoyan en masa los proyectos financieros de Blum.

Flanin atacó al gobierno del Frente Popular.

PARIS, 6 (Unión). — El primer diputado de significación de la oposición que intervino hoy en el debate financiero de la Cámara de Diputados ha sido el ex ministro de Hacienda señor Flanin, quien atacó al gobierno del Frente Popular y pidió al gabinete que restableciera la confianza nacional.

Afirma que el proyecto es de tendencia totalitaria.

Dijo que los resultados de la inflación del crédito americano demuestran los peligros que entrañan las cláusulas inflacionistas que contiene el proyecto financiero del gobierno. Afirmó que dicho proyecto contiene puntos de economía totalitaria, la cual, progresivamente, irá eliminando la libertad económica y política del país hasta traer, como resultado final, una dictadura de tipo hitleriano o mussoliniano.

Dice que la inflación no es la única fuente de ingresos.

El señor Flanin, que encabezó a la oposición, atacó el proyecto de Blum, diciendo: "Las propuestas del señor Blum son esencialmente incompatibles con las tradiciones parlamentarias. Estoy en desacuerdo con la declaración del señor Blum de que la inflación es el único medio para conseguir los 40.000 millones de francos que hacen falta para el resto del año. Existe en Francia dinero que hace falta para el resto del año. El dinero que se necesita para la situación europea y se cambiará completamente la política monetaria alejando del Frente Popular. Otro gobierno del Frente Popular, con unas cuantas caras nuevas, no restablecerá la confianza".

«Los planes de Blum son la amenaza de una dictadura».

Flanin terminó diciendo: "Los planes de Blum amenazan con una eventual dictadura en Francia si hay alguien que sea capaz de apoderarse del poder en el momento en que el señor Blum, en sus salvajes de Francia, está de los instrumentos que pide Blum. No en medidas hipotéticas. La democracia británica constituye un magnífico ejemplo de cómo una democracia puede oponerse a los regímenes totalitarios. A pesar de todo, si vamos en gran medida a se habla de inflación, pero el gobierno ha definido los deberes de todas las clases, incluso para el trabajo, no la semana de 40 horas".

Se reanuda el debate a las 14.35.

PARIS, 6 (Unión). — La Cámara de Diputados reanuda el debate financiero a las 14.35 de hoy, siendo el primer orador el ex ministro de Hacienda, señor Flanin.

El proyecto Blum fue aprobado por 311 contra 250.

PARIS, 6 (Havas). — La Cámara aprobó el proyecto financiero de M. Blum por 311 votos contra 250.

Al recitarse la votación oficial de la Cámara, resultó que votaron a favor de los proyectos financieros 311 diputados los diez que hacen falta para la mayoría absoluta de 295 y 40 abstenciones.

Votaron a favor 57 diputados radicales-socialistas incluidos 16 ministros. Los demás votaron contra 250 y 40 abstenciones.

El debate fue interrumpido después que hubo hablado el señor Reynaud que dijo que el proyecto es extraordinariamente peligroso a causa de que impedía el retorno del capital exportado.

El proyecto — agregó — conculca a la inflación integral y a la ruptura del acuerdo tripartito. Lo que se necesita es adoptar severas medidas técnicas junto con una acción psicológica.

La cuestión es que el proyecto de Blum, al permitir la emisión de dinero a la libertad con lo que el grupo radical socialista dejó a sus miembros que pudieran votar de acuerdo con su conciencia. Esto permitió que algunos hayan votado en contra mientras otros se abstuvieron.

Hubo Treinta Colaboración

Combates en Varsovia y Bucarest

Defendieron 50.000 Chinos

del Lago Taihou

Cambian Telegramas Petrus

cu y el Coronel Beck

VARSOVIA, 6 (Havas). — En declaraciones formuladas a los representantes de la prensa, el portavoz del Cuartel General Imperial, anunció que durante las operaciones realizadas en la región del lago Taihou, se habían matado entre Shanghái y Nankin, las tropas japonesas, desde el 15 de marzo a la fecha de ayer, tuvieron cerca de 20 encuentros con las fuerzas chinas que defendían las posiciones y que alcanzaban a más de 50.000 hombres.

Agregó el funcionario japonés que las pérdidas humanas en total en 700 muertos para los japoneses y 450 para los chinos.

Violenta batalla cerca de Soo Chow

TOKIO, 6 (Havas). — Informaciones de fuente japonesa recibidas en esta capital, anuncian que los japoneses, que operan a lo largo del ferrocarril de Tien Tsin a Pak Kow llegaron a unos 24 kilómetros al norte de Soo Chow.

Se sabe que dos divisiones de tropas chinas se batían a 20 kilómetros de la comandada ciudad, donde se destruyeron en estos momentos una violenta batalla.

Beck contesta a Petruscu

VARSOVIA, 6 (Havas). — El coronel Beck contestó el telegrama que le fue enviado por su colega rumano "Coronel Petruscu". Como, según el telegrama, no pudo contar con su entera colaboración en la obra que conlleva la continuación de la política de alianza entre ambos países.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El coronel austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

## Bellezas de Formas Perfectas



BEVERLY DEMIS Y Mary Lou Lender, ambas de Columbus, Ohio, han sido reconocidas como las bellas de más perfecta formas en el concurso realizado recientemente en Hollywood, para seleccionar a trescientas pretendientes un grupo de bailarinas.

## El Reich No Dió Garantía a Viajeros en un Choque

CIUDAD VATICANA, 6 (Unión). — El cardenal Inuit, primado de Austria, viajó a Roma, conferencia de prensa con el Papa por espacio de tres días.

Según informaciones obtenidas, el Papa criticó al cardenal Inuit por haberse comprometido a publicar su posición ante la publicación de dicha proclama.

El cardenal Inuit salió de las instalaciones del Papa a las 11.45 con permiso de buena hora, lo que sirvió a los prelados de la curia en desconcierto conjeturas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

El cardenal austriaco regresó a Viena a las 14.15 horas.

## Antes de su Conquista, Italia Pide que se le Reconozca el Imperio

Cinco Cuerpos de Ejército y Partidas de Guerrilleros Luchan Aun por la Libertad de Etiopía

LONDRES, 6 (Unión). — El comentarista de asuntos extranjeros del "New Chronicle", en un artículo de hoy, expresa que la razón que induce al gobierno italiano a tratar de obtener las apuradamente el reconocimiento de la conquista de Abisinia por Italia, es desmarcar a los jefes de las revueltas que se producen en Abisinia.

El articulista afirma que los abisinios han estado ganando terreno recientemente, en particular en el Tigré.

La provincia de Golan — agregó — se ha liberado casi por completo de tropas italianas y la recientemente proclamada autonomía de Italia de concederle la autonomía, está dictada por una estricta necesidad. En el Sur-este se han producido serias revueltas en Bado, Gima, Karet y Gura, donde, además, las guerrillas italianas obligadas a retirarse de las tres poblaciones últimas. Hasta en el centro de Abisinia los italianos no pueden mantener el orden.

Operan cinco ejército etiopes.

Agregó el articulista que operan en conjunto cinco ejércitos etiopes apurados de las bandas aisladas de guerrillas.

Dolor de cabeza.

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL

GENIOL



...a la administración de DEARBORN, Carlos  
...documentos que acrediten su edad y con este  
...gratis, con un paquete de Cera Mergolizada,

Despacho  
Inmediato

## Prepara un Informe el J. de Policía

**SEGUN** ciertas versiones que nos merecen entera fe, el Ministerio del Interior habría solicitado al jefe de Policía, general Sabalain, un amplio informe sobre el funcionamiento de las escuelas nazis y la realización del plebiscito.

De acuerdo a las instrucciones recibidas, el general Sabalain habría dispuesto de inmediato la iniciación de una investigación minuciosa sobre el particular, la que posiblemente sería elevada mañana al ministro del Interior, doctor Taboada.

ta en evidencia por el hecho mismo de que, durante los cuatro primeros años del gobierno que acaba de terminar, se suspendió su aplicación, sólo en el último tiempo volvió a re-

(Continúa en la página 10)

**Téngase el Hígado en Acción  
Estimulándolos con Medios  
Puramente Vegetales**

Se sabe que la mayoría de las enfermedades de los animales se originan en el hígado. Este órgano no trabaja bien y es imposible digerir los alimentos, ya que una gran cantidad de bilis que requieren los intestinos para digerir los alimentos, no se puede formar. Sin digerir fermenta y produce acidez, hinchazón, coliclos de permesas que se filtrarán por los vasos sanguíneos, causando vómitos, mareos, estreñimiento, erupción cutánea, etc.

Para mantener al hígado en acción y regular la bilis, nada superior a HINKLES. HINKLES es un suplemento de las células absolutamente vegetales. De acción suave, produce el efecto eficaz, pronto llevan vigor a los órganos digestivos, depurando y refrescando.

Frasco de 40 Píldoras, \$ 0.70 en todas las Farmacias.

Envíe un cheque y envíelo con el recibo y dirección a: C. Correo 1269, U. Arizóna. Recibirá muestras gratis.

**SUSINI.**  
 NCIA EN EL DIA.  
 COMPOSTURAS +3  
 106 € CORRIENTES  
 EXTRACCIONES SIN DOLOR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Sr. Pedrito Múñez-Victoria 1482-Hurlingham. Enrique J. Novaro-Buenos Aires 680-Río Cuarto.

[illegible]

**Gánese Ud. también una bicicleta por  
en el concurso de Abril de los**

## PLATINES

1980

\_\_\_\_\_





LAS ACTIVIDADES NAZIS SON INADMISIBLES EN ESTE PAIS

(Visto de la pág. 3)

Algunas pretensiones imperialistas en el suelo argentino.

Se ha llegado a la oportunidad de la Conferencia General del Trabajo, don José María Gálvez, que interviene como delegado argentino, esta mañana ha informado sobre los trabajos realizados en el seno de la Conferencia, y ha expresado su satisfacción por haber podido participar en ella.

En las tres veces que publicó un artículo en nuestro diario oficial, nos dijo — sobre los inconvenientes...

La picazón se alivia muy pronto

Una persona que sufra de las torturas de la picazón producida por sarna, erupciones, nodos y demás enfermedades de la piel, hallará alivio en el ungüento de Ictio y eucalipto Kienol. Lo recetan los médicos y lo probado en gran número de enfermos. Este ungüento es el más eficaz para eliminar las molestias de la epidemia en millones de personas que sufren de picazón. Penetra por los poros y sana los tejidos inflamados. La picazón desaparece al desaparecer la más intensa picazón. De venta en las principales farmacias.

115 por frasco de 100 grs. 1.500 por frasco de 250 grs. 3.000 por frasco de 500 grs. 5.000 por frasco de 1.000 grs. 10.000 por frasco de 2.000 grs. 20.000 por frasco de 4.000 grs. 40.000 por frasco de 8.000 grs. 80.000 por frasco de 16.000 grs. 160.000 por frasco de 32.000 grs. 320.000 por frasco de 64.000 grs. 640.000 por frasco de 128.000 grs. 1.280.000 por frasco de 256.000 grs. 2.560.000 por frasco de 512.000 grs. 5.120.000 por frasco de 1.024.000 grs. 10.240.000 por frasco de 2.048.000 grs. 20.480.000 por frasco de 4.096.000 grs. 40.960.000 por frasco de 8.192.000 grs. 81.920.000 por frasco de 16.384.000 grs. 163.840.000 por frasco de 32.768.000 grs. 327.680.000 por frasco de 65.536.000 grs. 655.360.000 por frasco de 131.072.000 grs. 1.310.720.000 por frasco de 262.144.000 grs. 2.621.440.000 por frasco de 524.288.000 grs. 5.242.880.000 por frasco de 1.048.576.000 grs. 10.485.760.000 por frasco de 2.097.152.000 grs. 20.971.520.000 por frasco de 4.194.304.000 grs. 41.943.040.000 por frasco de 8.388.608.000 grs. 83.886.080.000 por frasco de 16.777.216.000 grs. 167.772.160.000 por frasco de 33.554.432.000 grs. 335.544.320.000 por frasco de 67.108.864.000 grs. 671.088.640.000 por frasco de 134.217.728.000 grs. 1.342.177.280.000 por frasco de 268.435.456.000 grs. 2.684.354.560.000 por frasco de 536.870.912.000 grs. 5.368.709.120.000 por frasco de 1.073.741.824.000 grs. 10.737.418.240.000 por frasco de 2.147.483.648.000 grs. 21.474.836.480.000 por frasco de 4.294.967.296.000 grs. 42.949.672.960.000 por frasco de 8.589.934.592.000 grs. 85.899.345.920.000 por frasco de 17.179.869.184.000 grs. 171.798.691.840.000 por frasco de 34.359.738.368.000 grs. 343.597.383.680.000 por frasco de 68.719.476.736.000 grs. 687.194.767.360.000 por frasco de 137.438.953.472.000 grs. 1.374.389.534.720.000 por frasco de 274.877.906.944.000 grs. 2.748.779.069.440.000 por frasco de 549.755.813.888.000 grs. 5.497.558.138.880.000 por frasco de 1.099.511.627.776.000 grs. 10.995.116.277.760.000 por frasco de 2.199.023.255.552.000 grs. 21.990.232.555.520.000 por frasco de 4.398.046.511.104.000 grs. 43.980.465.111.040.000 por frasco de 8.796.093.022.208.000 grs. 87.960.930.222.208.000 por frasco de 17.592.186.044.416.000 grs. 175.921.860.444.416.000 por frasco de 35.184.372.088.832.000 grs. 351.843.720.888.832.000 por frasco de 70.368.744.177.664.000 grs. 703.687.441.776.640.000 por frasco de 140.737.488.355.328.000 grs. 1.407.374.883.553.280.000 por frasco de 281.474.976.710.656.000 grs. 2.814.749.767.106.560.000 por frasco de 562.949.953.421.312.000 grs. 5.629.499.534.213.120.000 por frasco de 1.125.899.906.842.624.000 grs. 11.258.999.068.426.240.000 por frasco de 2.251.799.813.685.248.000 grs. 22.517.998.136.852.480.000 por frasco de 4.503.599.627.370.496.000 grs. 45.035.996.273.704.960.000 por frasco de 9.007.199.254.740.992.000 grs. 90.071.992.547.409.920.000 por frasco de 18.014.398.509.481.984.000 grs. 180.143.985.094.819.840.000 por frasco de 36.028.797.018.963.968.000 grs. 360.287.970.189.639.680.000 por frasco de 72.057.594.037.927.936.000 grs. 720.575.940.379.279.360.000 por frasco de 144.115.188.075.855.872.000 grs. 1.441.151.880.758.558.720.000 por frasco de 288.230.376.151.711.744.000 grs. 2.882.303.761.517.117.440.000 por frasco de 576.460.752.303.423.488.000 grs. 5.764.607.523.034.234.880.000 por frasco de 1.152.921.504.606.846.976.000 grs. 11.529.215.046.068.469.760.000 por frasco de 2.305.843.009.213.693.952.000 grs. 23.058.430.092.136.939.520.000 por frasco de 4.611.686.018.427.387.904.000 grs. 46.116.860.184.273.879.040.000 por frasco de 9.223.372.036.854.775.808.000 grs. 92.233.720.368.547.758.080.000 por frasco de 18.446.744.073.709.551.616.000 grs. 184.467.440.737.095.516.160.000 por frasco de 36.893.488.147.419.103.232.000 grs. 368.934.881.474.191.032.320.000 por frasco de 73.786.976.294.838.206.464.000 grs. 737.869.762.948.382.064.640.000 por frasco de 147.573.952.589.676.412.928.000 grs. 1.475.739.525.896.764.129.280.000 por frasco de 295.147.905.179.352.825.856.000 grs. 2.951.479.051.793.528.258.560.000 por frasco de 590.295.810.358.705.651.712.000 grs. 5.902.958.103.587.056.517.120.000 por frasco de 1.180.591.620.717.411.303.424.000 grs. 11.805.916.207.174.113.034.240.000 por frasco de 2.361.183.241.434.822.606.848.000 grs. 23.611.832.414.348.226.068.480.000 por frasco de 4.722.366.482.869.645.213.696.000 grs. 47.223.664.828.696.452.136.960.000 por frasco de 9.444.732.965.739.290.427.379.200.000 grs. 94.447.329.657.392.904.273.792.000 por frasco de 18.889.465.931.478.580.854.758.400.000 grs. 188.894.659.314.785.808.547.584.000 por frasco de 37.778.931.862.957.161.709.516.800.000 grs. 377.789.318.629.571.617.095.168.000 por frasco de 75.557.863.725.914.323.419.033.600.000 grs. 755.578.637.259.143.234.190.336.000 por frasco de 151.115.727.451.828.646.838.067.200.000 grs. 1.511.157.274.518.286.468.380.672.000 por frasco de 302.231.454.903.657.293.677.134.400.000 grs. 3.022.314.549.036.572.936.771.344.000 por frasco de 604.462.909.807.314.587.354.268.800.000 grs. 6.044.629.098.073.145.873.542.688.000 por frasco de 1.208.925.819.614.629.174.708.537.600.000 grs. 12.089.258.196.146.291.747.085.376.000 por frasco de 2.417.851.639.229.258.349.417.075.200.000 grs. 24.178.516.392.292.583.494.170.752.000 por frasco de 4.835.703.278.458.516.698.834.150.400.000 grs. 48.357.032.784.585.166.988.341.504.000 por frasco de 9.671.406.556.917.033.397.668.300.800.000 grs. 96.714.065.569.170.333.976.683.008.000 por frasco de 19.342.813.113.834.066.795.336.601.600.000 grs. 193.428.131.138.340.667.953.366.016.000 por frasco de 38.685.626.227.668.133.590.673.203.200.000 grs. 386.856.262.276.681.335.906.732.032.000 por frasco de 77.371.252.455.336.267.181.346.406.400.000 grs. 773.712.524.553.362.671.813.464.064.000 por frasco de 154.742.504.910.672.534.362.682.812.800.000 grs. 1.547.425.049.106.725.343.626.825.625.600.000 por frasco de 309.485.009.821.345.068.725.365.251.200.000 grs. 3.094.850.098.213.450.687.253.652.512.000 por frasco de 618.970.019.642.690.137.450.725.302.400.000 grs. 6.189.700.196.426.901.374.507.253.024.000 por frasco de 1.237.940.039.285.380.274.901.450.604.800.000 grs. 12.379.400.392.853.802.749.014.506.048.000 por frasco de 2.475.880.078.570.760.549.802.901.209.600.000 grs. 24.758.800.785.707.605.498.029.012.096.000 por frasco de 4.951.760.157.141.521.099.605.802.419.200.000 grs. 49.517.601.571.415.210.996.058.024.192.000 por frasco de 9.903.520.314.283.042.199.211.605.838.400.000 grs. 99.035.203.142.830.421.992.111.605.838.400.000 por frasco de 19.807.040.628.566.084.398.423.211.676.800.000 grs. 198.070.406.285.660.843.984.232.116.768.000 por frasco de 39.614.081.257.132.168.796.846.423.343.600.000 grs. 396.140.812.571.321.687.968.464.233.343.600.000 por frasco de 79.228.162.514.264.337.593.692.846.687.200.000 grs. 792.281.625.142.643.375.936.928.466.687.200.000 por frasco de 158.456.325.028.528.675.187.385.693.373.600.000 grs. 1.584.563.250.285.286.751.873.856.933.373.600.000 por frasco de 316.912.650.057.057.350.374.771.767.747.200.000 grs. 3.169.126.500.570.573.503.747.767.747.200.000 por frasco de 633.825.300.114.114.700.749.543.535.494.400.000 grs. 6.338.253.001.141.114.700.749.543.535.494.400.000 por frasco de 1.267.650.600.228.228.401.499.087.069.988.800.000 grs. 12.676.506.002.282.284.014.990.870.699.988.800.000 por frasco de 2.535.301.200.456.456.802.998.178.139.977.600.000 grs. 25.353.012.004.564.568.029.981.781.399.776.000 por frasco de 5.070.602.400.912.913.625.996.356.279.955.200.000 grs. 50.706.024.009.129.136.259.963.562.799.552.000 por frasco de 10.141.204.801.825.827.251.992.712.559.910.400.000 grs. 101.412.048.018.258.272.519.927.125.559.910.400.000 por frasco de 20.282.409.603.651.654.503.984.425.119.820.800.000 grs. 202.824.096.036.516.545.039.968.425.119.820.800.000 por frasco de 40.564.819.207.303.309.007.937.850.239.641.600.000 grs. 405.648.192.073.033.309.007.937.850.239.641.600.000 por frasco de 81.129.638.414.606.618.014.875.700.479.283.200.000 grs. 811.296.384.146.066.618.014.875.700.479.283.200.000 por frasco de 162.259.276.829.213.236.028.751.400.958.566.400.000 grs. 1.622.592.768.292.132.360.287.514.009.585.664.000 por frasco de 324.518.553.658.426.472.057.502.801.917.132.800.000 grs. 3.245.185.536.584.264.720.575.028.019.171.328.000 por frasco de 649.037.107.316.852.944.114.054.003.834.265.600.000 grs. 6.490.371.073.168.529.441.140.540.038.342.656.000 por frasco de 1.298.074.214.633.705.888.228.108.007.668.531.200.000 grs. 12.980.742.146.337.058.882.281.080.076.685.312.000 por frasco de 2.596.148.429.267.411.776.456.216.015.337.062.400.000 grs. 25.961.484.292.674.117.764.562.160.153.370.624.000 por frasco de 5.192.296.858.534.823.552.912.432.030.741.124.800.000 grs. 51.922.968.585.348.235.529.124.320.307.411.248.000 por frasco de 10.384.593.717.069.647.104.182.464.060.482.249.600.000 grs. 103.845.937.170.696.471.041.824.640.604.822.496.000 por frasco de 20.769.175.434.139.294.208.364.928.120.964.499.200.000 grs. 207.691.754.341.392.942.083.649.281.209.644.992.000 por frasco de 41.538.350.868.278.588.416.729.856.241.928.998.400.000 grs. 415.383.508.682.785.884.167.298.562.419.289.984.000 por frasco de 83.076.701.736.557.176.832.145.712.483.857.996.800.000 grs. 830.767.017.365.571.768.321.457.124.838.579.968.000 por frasco de 166.153.403.473.114.352.169.289.425.667.715.993.600.000 grs. 1.661.534.034.731.114.352.169.289.425.667.715.993.600.000 por frasco de 332.306.806.946.228.704.338.578.851.335.431.987.200.000 grs. 3.323.068.069.462.287.043.385.788.513.354.319.872.000 por frasco de 664.613.613.892.457.408.677.157.670.670.974.400.000 grs. 6.646.136.138.924.574.086.771.576.706.709.744.000 por frasco de 1.329.227.227.784.914.816.134.354.341.341.948.800.000 grs. 13.292.272.277.849.148.161.343.543.413.419.488.000 por frasco de 2.658.454.455.569.829.632.268.708.682.683.897.600.000 grs. 26.584.544.555.569.829.632.268.708.682.683.897.600.000 por frasco de 5.316.908.911.139.659.264.537.417.365.367.795.200.000 grs. 53.169.089.111.396.592.645.374.173.653.677.952.000 por frasco de 10.633.817.822.279.318.528.107.834.730.735.590.400.000 grs. 106.338.178.222.793.185.281.078.347.307.355.590.400.000 por frasco de 21.267.635.644.558.637.056.215.669.460.471.181.000.000 grs. 212.676.356.445.586.370.562.156.669.460.471.181.000.000 por frasco de 42.535.271.289.117.274.112.431.338.920.942.362.000.000 grs. 425.352.712.891.172.741.124.313.389.209.423.620.000.000 por frasco de 85.070.542.578.234.548.224.862.677.877.884.724.000.000 grs. 850.705.425.782.345.482.248.626.778.778.884.724.000.000 por frasco de 170.141.085.156.469.096.448.725.355.755.769.768.000.000 grs. 1.701.410.851.564.690.964.487.253.557.557.697.680.000.000 por frasco de 340.282.170.312.938.192.896.140.711.511.539.536.000.000 grs. 3.402.821.703.129.381.928.896.140.711.511.539.536.000.000 por frasco de 680.564.340.625.876.385.792.281.422.023.079.072.000.000 grs. 6.805.643.406.258.763.857.922.814.220.230.790.720.000.000 por frasco de 1.361.128.681.251.752.771.584.562.844.046.158.144.000.000 grs. 13.611.286.812.517.527.715.845.628.440.461.581.440.000.000 por frasco de 2.722.273.362.503.505.543.168.112.888.092.316.288.000.000 grs. 27.222.733.625.035.055.431.681.128.888.092.316.288.000.000 por frasco de 5.444.546.725.007.011.086.336.225.776.184.632.576.000.000 grs. 54.445.467.250.070.110.863.362.257.761.846.325.760.000.000 por frasco de 10.889.093.450.140.221.172.672.451.568.369.265.152.000.000 grs. 108.890.934.501.402.211.726.724.515.683.692.651.520.000.000 por frasco de 21.778.186.900.280.442.344.344.902.113.738.530.304.000.000 grs. 217.781.869.002.804.423.443.449.021.137.385.303.040.000.000 por frasco de 43.556.373.800.560.884.688.688.804.227.477.060.608.000.000 grs. 435.563.738.005.608.846.886.888.804.227.477.060.608.000.000 por frasco de 87.112.747.601.121.769.377.377.608.454.954.121.216.000.000 grs. 871.127.476.011.217.693.773.776.084.549.541.212.160.000.000 por frasco de 174.225.485.202.243.538.754.754.216.909.908.242.432.000.000 grs. 1.742.254.852.022.435.387.547.542.169.099.908.242.432.000.000 por frasco de 348.450.970.404.487.077.509.509.433.819.817.484.864.000.000 grs. 3.484.509.704.044.487.077.509.509.433.819.817.484.864.000.000 por frasco de 696.901.940.808.974.154.019.019.867.639.635.969.728.000.000 grs. 6.969.019.408.089.741.540.190.198.676.396.359.697.280.000.000 por frasco de 1.393.803.881.617.948.308.038.038.135.358.271.939.456.000.000 grs. 13.938.038.816.179.483.080.380.381.353.582.719.394.560.000.000 por frasco de 2.787.607.763.235.896.616.076.076.270.716.543.878.912.000.000 grs. 27.876.077.632.358.966.160.760.762.707.165.438.789.912.000.000 por frasco de 5.575.215.526.471.793.232.152.152.541.431.087.777.836.800.000.000 grs. 55.752.155.264.717.932.321.521.525.414.310.877.778.836.800.000.000 por frasco de 11.150.431.052.943.586.464.304.304.108.281.355.555.672.000.000 grs. 111.504.310.529.435.864.643.043.041.082.813.555.555.672.000.000 por frasco de 22.300.862.105.887.173.928.608.608.216.562.711.111.144.000.000 grs. 223.008.621.058.871.739.286.086.082.165.627.111.111.144.000.000 por frasco de 44.601.724.211.774.347.856.121.212.433.122.222.222.288.000.000 grs. 446.017.242.117.774.347.856.121.212.433.122.222.222.288.000.000 por frasco de 89.203.448.423.548.695.712.242.424.866.244.444.444.576.000.000 grs. 892.034.484.235.486.957.122.424.424.866.244.444.444.576.000.000 por frasco de 178.406.896.847.097.391.424.424.849.732.488.888.888.1152.000.000 grs. 1.784.068.968.470.973.914.244.424.849.732.488.888.888.1152.000.000 por frasco de 356.813.793.694.194.782.848.849.699.476.977.777.777.2304.000.000 grs. 3.568.137.936.941.947.828.848.849.699.476.977.777.777.2304.000.000 por frasco de 713.627.587.388



### Aprobese la Reforma a la Ley Organica Municipal

TUCUMAN. — El Senado aprobó anoche por unanimidad el proyecto de reforma a la Ley Organica de las Municipalidades, aumentando a cuatro la duración del mandato de las autoridades comunales, pudiendo ser reelectos los miembros de los Concejos Deliberantes, pero no el intendente, haciéndose simultánea la elección conjunta con la de la gobernación. Las actuales autoridades, de todos los municipios de la provincia continuarán funcionando hasta hacerse cargo los nuevos gobiernos municipales.

Asistió el ministro de Gobierno, Antonio, exponiendo el proyecto aprobado del P. E. compartido por los senadores de las distintas fracciones políticas.

Se dispuso que hoy trate la Cámara de Diputados y apruebe el mismo proyecto.

## El Ministro Coll lo Dispuso Auxiliando la Acción Judicial Es Terminante la Nota que le Dirigió al Presidente del Consejo

**CATEGORICO.** — Ratifica el ministro Coll que los empleados de la secretaría del Consejo, no se alejan en goce de licencia, como lo expresara el ingeniero Pico

COMO informamos en nuestra sexta edición de anoche, el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Jorge Eduardo Coll, se dirigió al presidente del Consejo Nacional de Educación ingeniero Octavio S. Pico —durante cuya función se ha comprobado el afilarse de la venta de empleos— solicitándole la inmediata necesidad de que el secretario privado Horacio Corvalán, fuera separado de su cargo.

La medida ordenada directamente por el Ministro Dr. Coll, demuestra que el ingeniero Pico, sólo había cumplido a medias el pedido del fiscal Dr. Ramón F. Vázquez, que en su oportunidad, había solicitado la separación de todos los empleados de la secretaría del Consejo Nacional de Educación.

En efecto, como lo destaca el ministro en la nota que reprodujimos textualmente, el ingeniero Pico al adjuntar la suma de los empleados que habían sido alejados de sus puestos —por pedido del ingeniero Pico— no incluye a su propio secretario privado Horacio Corvalán, y es precisamente la separación de este empleado —tan próximo a la presidencia del Consejo Nacional de Educación— la que, expresamente, dispone ahora el Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Coll por haberse omitido el ingeniero Pico.

**Incumplimiento y desfiguración.** — De la simple lectura de la nota del Ministerio y del conocimiento parcial —reproducido por nuestra— de la comunicación del ingeniero Pico dirigida al doctor Coll, con fecha 1.º de mayo, se comprueba que la presidencia del Consejo Nacional de Educación ha incumplido en la totalidad el pedido del fiscal doctor Vázquez y en desfiguración de los motivos reales que impusieron el alejamiento de todos los secretarios del Consejo, incumplimiento parcial, por no haber separado al secretario privado, Horacio Corvalán. Desfiguración, motivada al manifestar en la comunicación respectiva que los empleados separados, lo hacían en goce de licencia.

La terminante nota del ministro Coll. Repetidamente a continuación textualmente la nota que el ministro doctor Coll dirigió en las últimas horas de ayer, al Presidente del Consejo Nacional de Educación ingeniero Pico ordenándole la separación de Horacio Corvalán y fijando, sin dar lugar a excepciones, los motivos de la separación de este empleado y de los anteriores, que pertenecían al Consejo.

Al señor presidente del Consejo Nacional de Educación: "En su nota de fecha 1.º de mayo, me comunicó que, conforme a lo solicitado por el Sr. ingeniero fiscal doctor Ramón F. Vázquez, con motivo de la causa que tramita ante el Tribunal de los doctores Lamareque, por infracción al artículo 173 del Código Penal, ha dispuesto que se alejen de sus funciones los empleados de la secretaría del Consejo, no se alejan en goce de licencia, como lo expresara el ingeniero Pico."

El señor Horacio Corvalán, secretario de la presidencia del Consejo Nacional de Educación, que ha sido separado de su cargo por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, a fin de facilitar de esa manera la investigación que se realiza sobre la venta de empleos en dicha repartición.

"Fijo al señor presidente para que se sirva disponer de adoptar con el nombrado secretario fiscal, temporalmente, con los demás empleados de la secretaría, es decir, que se le aleje de sus funciones."

**\$ 400 POR MES!**

Si usted está cansado de pagar por pagarle dinero en Venta, y le sea fácil pagar de \$ 400 a \$ 500 mensuales, por una buena parte, siempre hay disponibles los mejores productos de la industria, en todo el mundo, y con un gasto único de \$ 4.00, facilitados de pago, sin necesidad de interés, sin necesidad de casa y sin necesidad de empleo, puede obtenerlos por la adquisición del aparato Westinghouse. Pida informes y folletos gratis en cualquier almacén, tienda o en casa, por correo, a esta oficina especial. Folletos de muestra gratuitos. Sección P. E. de la Oficina Comercial, Sección P. E. de la Oficina Comercial.

## Marcha Cronológica LAS INVESTIGACIONES SOBRE IRREGULARIDADES EN EL C. N. DE EDUCACION

- 1.º La señorita Lorena Corvalán denuncia la venta de empleos en el Consejo Nacional de Educación.
- 2.º El agente fiscal doctor Ramón F. Vázquez solicita la remisión de los antecedentes a la justicia, y el juez doctor Lamareque abre el proceso.
- 3.º El gobernador de La Pampa, señor Exarista Pérez Virasoro, denuncia la existencia antiargentina en las escuelas de ese territorio.
- 4.º El presidente del Consejo, ingeniero Pico, anuncia que esas escuelas han sido clausuradas por sus malos resultados.
- 5.º El gobernador de La Pampa demuestra que la medida en cuestión no se lleva a cabo en ningún momento.
- 6.º Interviene el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Coll, que resuelve encargar directamente la investigación, prescindiendo de las atribuciones del Consejo Nacional de Educación.
- 7.º Pico envía en Abril de 1938 al gobernador Pérez Virasoro la nota con fecha de Agosto 1937 por la que se ordenaba la clausura de las escuelas azules.
- 8.º Comisionado por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el profesor Francisco D. Jaime parte para La Pampa, con el fin de realizar la investigación que no practica el Consejo.
- 9.º A poco de conocerse los antecedentes del "affaire" de la venta de empleos, el Poder Ejecutivo acepta las renuncias de los vocales señores Berzama, Corvín Menéndez, Quiroga Costa y Avelard.
- 10.º Como el presidente ingeniero Pico no ha elevado su renuncia, el Poder Ejecutivo procede a designar de inmediato al nuevo Consejo.
- 11.º El agente fiscal doctor Vázquez solicita, con fecha 1.º del corriente, la separación de los empleados de la secretaría del Consejo, para facilitar la investigación sobre la venta de empleos.
- 12.º El ingeniero Pico comunica al ministro doctor Coll que ha separado a dichos empleados y adjunta una suma de dinero que no figura su secretario privado, Horacio Corvalán.
- 13.º A la separación de los empleados, el ingeniero Pico le da el carácter de "licencia".
- 14.º Con fecha 5.º, el ministro doctor Coll advierte al ingeniero Pico que se ha olvidado de incluir, entre los empleados separados, al secretario privado Horacio Corvalán, y le ordena adoptar el mismo tratamiento con los anteriores.
- 15.º En la misma nota el ministro doctor Coll desautoriza el carácter de licencia que el ingeniero Pico dio a la separación del personal de secretaría, le hace saber expresamente que la medida, tiene por objeto facilitar la tarea de la justicia para el castigo de los culpables.
- 16.º Pasa a las versiones sobre la renuncia del ingeniero Pico, en la Casa de Gobierno informan que la dimisión no se ha producido.

"debiendo advertirse que no es enervatoria del Consejo, siendo, como todo el mundo lo sabe, su secretario privado."

Pero no es eso todo. Hay más. La pregunta no puede ser: ¿por qué? Ya que prueba la desfiguración de los motivos reales del alejamiento de los empleados.

Es cuestión de preguntarse: "¿Cómo el ingeniero Pico, haber cumplido con la orden del fiscal, al entre los empleados de secretaría, separados, no incluye a Horacio Corvalán? O es que Horacio Corvalán no es empleado de la secretaría, cuando a renglón seguido



**Fué Separado**

El señor Horacio Corvalán, secretario de la presidencia del Consejo Nacional de Educación, que ha sido separado de su cargo por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, a fin de facilitar de esa manera la investigación que se realiza sobre la venta de empleos en dicha repartición.

**A su elegancia lujos, pero a sus ojos.... QUE?**

Un modelo inspirado, una hermosura que requiere la buena iluminación de su casa, para bien de sus ojos, que deben durar toda la vida. Y esa buena luz la conseguirá Vd. con la mayor economía adoptando las famosas lámparas WESTINGHOUSE, con filamento Dussipal, de 75 o 100 Watt, para bien de sus ojos!



**Westinghouse**

Cueste un poco más, pero... el Westinghouse

¿necesita que los empleados separados se han alejado en goce de licencia? —¿Para qué el fiscal intervenga en un asunto tan al margen de toda intervención judicial, como lo es una simple licencia administrativa?

## SALDOS de LIQUIDACION a Precios Sorprendentes.

Aproveche sus grandes ofertas...

**CLOGUE IMPRIME**

La tela que ha causado sensación, en vistosos colores las últimas 350 piezas, Saldamos el metro a \$ **0.50**

**140 Cms. DE ANCHO**

un gran lote de lana, para vestidos y tapados, en variados estilos y colores, Saldamos a ... \$ **1.75**

**DAMASCO TAPICERIA**

La tradicional tela para muebles y colchones, ancho 120 cms. Saldamos a ... \$ **0.95**

**EL FAMOSO MONGO!**

La Piedra, tan acreditada en nuestra Liquidación, en colores blanco y negro, los últimos metros. Saldamos, a \$ **0.50**

**CREDITOS**

Con un **CREDITO LA PIEDAD** podrá Vd. adquirir cuanto necesite. Pida un solicitud por teléfono a Mayo (38) 3041 y de inmediato se la enviaremos.

**LA PIEDAD**

B. MITRE 644 CERRITO

**Yo mismo la COSECHO**

Así es: con mis propias manos procedo a la poda de mis yerbales propios en el Paraguay... Y solo saca las hojas, gojitos, tallos tiernos, pesciños y pedúnculos florales, para brindar a Vds. bajo el nombre de **FLORDELIS** una yerba substanciosa, riquísima y muy rendidora!

**FLORDELIS**

YERBA PARAGUAYA de la SELVA VIRGIN

**Palmieri hnos.**

**¡A menos de la mitad de su valor!**

**VAL.**

Para Mañana y Pasado solamente

**\$ 1.85**

Preciosos Aros a tornillo de Plata fino y brillantes imitación, de gran efecto

Su Precio \$ 4.- Mañana y Pasado Solamente \$

**\$ 2.75**

Sólido par de gemelos dobles, de PLATA fina, marcos artísticamente grabados, variedad de dibujos

Su Precio \$ 6.- Mañana y Pasado Solamente \$

**Palmieri hnos.**

JOYERIA - RELOJERIA - LAVALLE esq. MAIPU Bs. Aires

**\$ 5.85**

Estupendo Reloj Pulsera, Marquero Anillo, casual, cronógrafo, marca garantizada

Su Precio \$ 12.- Mañana y Pasado Solamente \$

**\$ 19.90**

Precioso Anillo para Señoría, ORO 18 Kios. Platino, En Montre leñino y Diamantes

Su precio \$ 10.- Mañana y Pasado Solamente \$

**AL INTERIOR ENVIAMOS PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO**

**VINO TORO**

TINTO - CLARETE - BLANCO

PARTICIPE EN EL SENSACIONAL GRAN CONCURSO CON 3402 VALIOSOS PREMIOS GRATIS PARA Ud.

**LISTA DE PREMIOS**

- 1.º DEPOSITO por valor de \$ 5.000.- en efectivo, en el Banco Español del Río de la Plata.
- 1.º DEPOSITO por valor de \$ 5.000.- en efectivo, en el Banco Español del Río de la Plata.
- 1.º DEPOSITO por valor de \$ 2.000.- en efectivo, en el Banco Español del Río de la Plata.
- 1.º DEPOSITO por valor de \$ 1.000.- en efectivo, en el Banco Español del Río de la Plata.
- 2.º CARNETS de comprar por valor de \$ 500.- cada uno para la acreditada tienda "Las Filadelfias".
- 20 CARNETS de comprar por valor de \$ 200.- cada uno para la acreditada tienda "Las Filadelfias".
- 45 MODERNOS RECEPTORES de Radio ancho corto y larga marca "Sterling".
- 70 JUEGOS DE CUBIERTOS de alpaca del Bazar "Los Mundos".
- 100 BICICLETAS para niños, marca "Broadway".
- 150 RELOJES de sobremesa, marca "Urgar".
- 100 TRICICLOS tubulares marca "Cyclus".
- 400 RELOJES para caballero o señora, a elección del agraciado, marca "Index".
- 100 PARES DE PATINES, rueda de fibra, marca "Broadway".
- 850 CAJONES conteniendo cada uno 12 botellas 1/2 del Gran Vino "La Colina".
- 1500 CAJONES de VINO TORO VIEJO por todo cupón de la Serie "18" cuyas tres últimas cifras sean iguales a las del primer premio de esta Serie, daremos a cada uno conteniendo cada uno 12 botellas 1/2 del insuperable Vino "Toro Viejo".

**3402 PREMIOS EN TOTAL**

**S. A. BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL**

PARAGUAY 4902 esq. Goya Cruz - Bs. Aires Tel. 71.911 x 18

**1738 BQ.€DO 1758**

















### PIDEN SE REHABILITE UNA ESCUELA EN PICUN LEUFU

PICUN LEUFU, 6 (De nuestro corresponsal). — El vecindario y sus vecinos, padres de familia de esta localidad han llegado hasta esta correspondencia para solicitar que por intermedio de CRITICA, se obtenga que el Consejo Nacional de Educación rehabilite la escuela nacional.

**YERBAS MEDICINALES PACHAMAMA**  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DEL TEPACHAMAMA MADRE TIERRA PARA NIÑOS Y NIÑOS

**CASA PACHAMAMA**  
ENTRADA 1005 350 - BUENOS AIRES

## EN LAS VELADAS OTONALES.

...el calor familiar, el acordeón "HOHNER" llena las horas y ameniza las reuniones con su música grati y alegre.

Aprenda Ud. también a tocar este maravilloso instrumento: el acordeón "HOHNER" de su preferencia, entre la extraordinaria variedad de modelos que ofrece, y recibirá, además la ENSEÑANZA ELEMENTAL GRATIS.

AL INTERIOR, CATALOGO GRATIS. Para certificado, agregue \$ 0.10 en estampillas

**El hogar de la música. Casa América**  
Cv. de Mayo 959 - Buenos Aires

**La AGRUPACION MEDICA ARGENTINA**  
Gran Instituto Antivenero

**Ofrece a los enfermos**

la ocasión de tratar su enfermedad, ya sea urinaria, o lúes, en forma racional y científica por un sistema que elimina en absoluto los lavajes y las inyecciones colorantes, suprime el dolor y hace desaparecer rápidamente los síntomas molestos.

La atención, curación y tratamiento de los enfermos que se

**La AGRUPACION MEDICA ARGENTINA**  
Dr. SCHWARBER

**SAN MARTIN**  
HORARIO: DE 10 A 12 Y DE 15 A 21 - DOM. 9 A 11

## Las Curas de Reumatismo y de Parálisis Obtenidas con las Ondas Cortas son Innegables

Los Propios Enfermos se Apresuran a Hacer Conocer sus Casos Personales, Sorprendidos por los Resultados Obtenidos

**TALLER MECANICO Y BROMERCA**  
CARLOS ALDAO  
CALLE ALBA 100

**Emilio Melón**  
Calle Alcaz, 26 - 28, de 1928.

Señor Doctor  
Don Walter Kelly  
Buenos Aires

Atendido Doctor:

A los dos meses y medio de haber salido de mi casa, me encuentro en un estado de salud que me permite volver a mi trabajo. Después de haber estado en la cama durante tres meses, me encuentro en un estado de salud que me permite volver a mi trabajo. Después de haber estado en la cama durante tres meses, me encuentro en un estado de salud que me permite volver a mi trabajo.

**Cartas oportunistas**

En las últimas semanas he recibido varias cartas de personas que me cuentan sus experiencias con las ondas cortas. Me cuentan que han conseguido curar sus dolores de reumatismo y parálisis, y que se sienten mucho mejor. Me cuentan que han conseguido curar sus dolores de reumatismo y parálisis, y que se sienten mucho mejor.

**Palabras de agradecido**

El caso que hoy hacemos conocer es el de un vecino de la ciudad de Buenos Aires, Sr. Emilio Melón, vecino del pueblo de Camilo Aldao, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**Reumatismo doloroso**

El señor Melón padece desde hace muchos años un fuerte y persistente reumatismo de las piernas, que le impide caminar libremente, ocasionándole insoportables dolores. Ensayó multitud de tratamientos sin resultado alguno, y muchos fueron los médicos que se empeñaron en decirle que su enfermedad era incurable. Sin embargo, al utilizar las ondas cortas, lo que significa que sus dolores se aplicaron por un médico especialista para obtener resultados satisfactorios.

**El ejemplo alena**

A principios del corriente año, el señor Melón tuvo ocasión de ver al Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**Aclara un Caso el Gobierno de Córdoba**

CORDEBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de la información aparecida en algunos diarios de publicidad referente a una denuncia formulada por el diputado provincial Emilio Veloz ante el Tribunal de Cuentas, en la que se hace presente a la Jefatura Política del Poder Ejecutivo, que el Sr. Veloz, durante su gestión, había cometido el delito de haberse apropiado de un dinero que le había sido entregado para el pago de una deuda, el Sr. Veloz, durante su gestión, había cometido el delito de haberse apropiado de un dinero que le había sido entregado para el pago de una deuda.

**ADQUIERA MAÑANA EL NO. 9 DE LA REVISTA**

El Sr. Emilio Melón

**El hogar de la música. Casa América**  
Cv. de Mayo 959 - Buenos Aires

**La AGRUPACION MEDICA ARGENTINA**  
Gran Instituto Antivenero

**Ofrece a los enfermos**

la ocasión de tratar su enfermedad, ya sea urinaria, o lúes, en forma racional y científica por un sistema que elimina en absoluto los lavajes y las inyecciones colorantes, suprime el dolor y hace desaparecer rápidamente los síntomas molestos.

La atención, curación y tratamiento de los enfermos que se

**La AGRUPACION MEDICA ARGENTINA**  
Dr. SCHWARBER

**SAN MARTIN**  
HORARIO: DE 10 A 12 Y DE 15 A 21 - DOM. 9 A 11

## Síntesis Noticiosa

**Pro abaratamiento del agua**  
El día 1 de mayo de 1938, el Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

## Obreros Pintores en Huelga

**El Hecho se Produjo en Momentos que la Esposa era Castigada Reclamando**

LA PLATA, 6 (De nuestra agencia). — En una quinta de la localidad de Hernández, se desarrolló un hecho que ha causado gran interés. En una quinta de la localidad de Hernández, se desarrolló un hecho que ha causado gran interés.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.

**El caso de la casa de la calle 111**  
El Sr. Carlos Aldao, vecino de la ciudad de Buenos Aires, quien me escribe para agradecerme el haberle indicado el uso de las ondas cortas para curar sus dolores de reumatismo y parálisis.





## 1. Instrucción Pública

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia. Se inscriben en la Academia. Se inscriben en la Academia.

## 2. Enfermeros

**INYECCIONES SIN DOLOR.** Por ayuda. Método S. J. de 1937.

## 3. Parto

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 4. A. MARIA H. DE LUNA

**CASA UNIFORMES.** Enteros, para su uso. Comodidad para personal. Venta al por mayor y menor. Se inscriben en la Academia.

## 5. A. FONTELA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 6. A. ROSA

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 7. A. SIJAN, ex Jefe B. Ramos Mejia

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 8. A. LUPEZ, partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 9. A. SERRANO

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 10. A. COHRE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 11. A. NUREZ

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 12. A. PUGLIA, Emb. part., ex lat. del Hosp. Abad. B. Ramos Mejia

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 13. A. PARTERA MOREIRA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 14. A. CONTE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 15. A. MARINA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 16. A. VANNI, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 17. A. VICENTA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 18. A. DELFINO, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 19. A. CORREJO

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 20. A. EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 21. A. FABRI

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 22. A. V. de PAOLINI, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 23. A. HA REGRESADO del Paraguay a la CA. CALPENA, ex de LUNA, Constanza

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 24. A. ISABEL ALVAREZ, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 14. Dinero Ofrecido

**A CASA "NELSON".** Avda. de Mayo 749. 60 p. E. 33. Se inscriben en la Academia.

## 15. A MILITARES, MARINOS.

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 16. A SOLA FIRMA - PALPER

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 17. A. EMPLEADOS EN GENERAL, ART. 308 D.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 18. A. Vd. Necesita Dinero?

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 19. A. VICTORIA 638. E. 11 (194)

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 20. A SOLA FIRMA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 21. A. COMERCIALES e Industriales

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 22. A. CHACABUCCI

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 23. A. COHRE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 24. A. NUREZ

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 25. A. PUGLIA, Emb. part., ex lat. del Hosp. Abad. B. Ramos Mejia

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 26. A. PARTERA MOREIRA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 27. A. CONTE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 28. A. MARINA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 29. A. VANNI, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 30. A. VICENTA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 31. A. DELFINO, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 32. A. CORREJO

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 33. A. EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 34. A. FABRI

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 35. A. V. de PAOLINI, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 36. A. HA REGRESADO del Paraguay a la CA. CALPENA, ex de LUNA, Constanza

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 37. A. ISABEL ALVAREZ, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 24. Automovillismo

**ACQUISICION DE AUTOMOVIL.** Se inscriben en la Academia.

## 25. A MILITARES, MARINOS.

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 26. A SOLA FIRMA - PALPER

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 27. A. EMPLEADOS EN GENERAL, ART. 308 D.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 28. A. Vd. Necesita Dinero?

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 29. A. VICTORIA 638. E. 11 (194)

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 30. A SOLA FIRMA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 31. A. COMERCIALES e Industriales

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 32. A. CHACABUCCI

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 33. A. COHRE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 34. A. NUREZ

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 35. A. PUGLIA, Emb. part., ex lat. del Hosp. Abad. B. Ramos Mejia

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 36. A. PARTERA MOREIRA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 37. A. CONTE

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 38. A. MARINA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 39. A. VANNI, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 40. A. VICENTA

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 41. A. DELFINO, Partos, canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 42. A. CORREJO

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 43. A. EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 44. A. FABRI

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 45. A. V. de PAOLINI, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 46. A. HA REGRESADO del Paraguay a la CA. CALPENA, ex de LUNA, Constanza

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 47. A. ISABEL ALVAREZ, Partos, emb., canos, etc.

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 42. Jurídicos

**DIVORCIO ABSOLUTO.** Se inscriben en la Academia.

## 43. Correos y Representantes

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 44. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 45. Servicio Doméstico

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 46. Pensiones en Familia

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 47. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 48. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 49. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 50. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 51. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 52. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 53. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 54. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 55. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 56. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 57. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 58. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 59. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 60. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 61. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 62. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 63. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 64. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 65. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 50. Academias de baile

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 51. Personas Buscadas

**ACADEMIA ARGENTINA BELLA ARTES.** Interiores "PINTURA". Más de 100 alumnos. Se inscriben en la Academia.

## 52. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 53. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 54. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 55. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 56. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 57. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 58. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 59. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 60. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 61. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 62. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 63. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el parto. Método S. J. de 1937.

## 64. Empleados y Dependientes

**PARTEA ESPECIALIZADA.** En el



"Ama, Vive y Aprende" Presenta Nuevamente a la Popular Pareja Robert Montgomery y Rosalind Russell

Estrenaron "Todo para Ti" y Debutaron las Hermanas Schwarz en el Broadway

Por ROLAND

COLUMBIA inició su serie de estrenos en el Broadway dando a conocer la comedia "Todo para Ti", que animan Madeleine Carroll y Francis Lederer.

El comienzo de la trama nos muestra a Francis Lederer en viéptimas de heredar \$200,000 de dólares. Los americanos no pierden la costumbre de deslumbrarse — de creer que nos deslumbrarán — con esas herencias fabulosas. Que sólo caducan en la imaginación y no afortunadamente de ciertos argumentos. Y qué nos obligan a cobrar una sonrisa maliciosa. El

habituado — según el hábito — sigue cardaco que llega con la mística precisión con que lo valían los médicos de la pantalla — es un

U. S. P. Pero poco importa antes de su último suspiro convence con su bella secretaria que se le casará. Y notifica "legitimación" su testamento en vez de \$200,000 de dólares lo dejará sólo un dólar. En cambio, los \$200,000 millones pasarán a la secretaria. Es necesario decir que la secretaria aprovechará la situación — que en principio quiere regalar — para regenerarlo y hacerlo un hombre de bien.

El final nos muestra al señor casado con la secretaria. Y a ésta satisfecha de haber logrado su propósito. Confundidos ambos en la difícil técnica de un bien.

Entre el planeto de la intriga y el epílogo hay una desorganizada serie de situaciones festivas. Que van desde la gracia simple hasta la comedia disparatada. Y desde la nota ingeniosa hasta el episodio lúgubre.

Todo ello en un film de ritmo regularmente animado. Foto en su unidad argumental. Efectivo en su misión de divertir placidamente. Al cual le hizo falta un director más experimentado que Villos Niggent.

En una parte más serena que la acostumbrada vemos al cómico parano Mischka Auer, quien acompaña bien a la pareja enamorada.

En escena

Como complemento de las exhibiciones cinematográficas se presentó en el escenario del Broadway un dúo de fama internacional, muy aplaudido en Europa: las hermanas Lily y Amy Fava. Las chicas que despliegan en escena justificación los elogios que se les ha tributado a su actuación en Londres, París y otras ciudades a estos populares estrás vieneses.

El variado programa, fresca combinación de canto, baile y fantasía, figuran números de calidad: parodias, danzas escénicas, virtuosismo musical, etc.

Una de las aptitudes más afortunadas de la pareja es la lograda imitación (voz, perfil y gesto) de las más populares estrellas de Hollywood.

La Montaña del Infierno

Se hizo un Set de Acero Para Filmar "Tuyo es mi Querer"

Grandes sets teatrales que

atena totalmente los navios.

Qué más podría decirse de este

milenario, lista capaz de tener toda

muerte de eternidad. Ya se

nos introdujo por el elevador

en un momento de rombo

corría ya las confesiones de su

amante, cuando se interrumpió

la película de "Tuyo es mi Querer"

por un momento de

reparación. En el momento

de la extraordinaria superproducción

de dicho estudio, titulado

"Tuyo es mi Querer" (You're a Sweetheart), que será estrenado el

víernes 10 del actual en el Gran Rex.

En efecto, se trata del escenario

más grande de Hollywood y del

más grande de los Estados Unidos

en su construcción en acero.

Alfred Hayes, quien tiene a su cargo

el papel principal, hace de vestide

en dos números y la acompaña un

grupo de hermosas coristas. En "Tos

además de Alice Faye y George

Brent, el reparto está constituido

por Ken Murray y su compañero

David Frank Jones, Charles

Winn, William Gargan, Andy Devine,

Francis Hunt, Donald Mack y David

Oliver. La dirección corrió por

cuenta de David Butler.

Irá el Viernes en el Cine Gran Rex

Robert Montgomery y Rosalind Russell, fresco aún su triunfo en "Al

cast de la noche", aparecen juntos

en "Ama, vive y aprende", nueva

película de la Metro-Goldwyn-Mayer

que congregarán el próximo viernes,

en el cine Gran Rex.

Ambos se reanudarán por primera

vez en la pantalla en "El club de los

autómatas". En "Al caer de la noche"

señalaron una docena de grandes

condiciones para la adaptación de

los tipos psicológicos, lo que decidió a los

directores de la Metro-Goldwyn-Mayer a

darles los principales roles de "Ama, vive

y aprende".

Robert Denchley, uno de los más

conocidos y eficaces comediantes de

Hollywood, sale definitivamente de

su trabajo en películas de corto

metraje, que tan acertadamente animó

para encarnar a un singular

hombre, mitad hembra y mitad filósofo.

El resto del reparto destaca los

nombrados Helen Vinson, Mickey

Rourke, Monty Woolley y E. E. Cive.

El argumento se basa en un relato

de Marion Parsonnet, estrenado a su

vez de otro original de Helen Grace

Cartledge. La dirección estuvo a cargo

del veterano George Fitzmaurice.

Roberto Firpo

Intensa actividad registran actual-

mente los enormes estudios que

Warner Bros. posee en Burbank,

en Hollywood. Es así como recientemente

se han dado los toques finales a

películas de gran categoría,

como "Las aventuras de Robin Hood"

(Adventures of Robin Hood), film

con Errol Flynn y Olivia de Havilland,

que costó más de un millón

y media de dólares. Rodada total-

mente en tecnicolor, refiere las co-

ndiciones de la vida de Robin Hood,

hombre de la Edad Media, rebela a

los reyes para ayudar a los

pobres. Producción de gran espe-

ctáculo, presenta escenas donde in-

tervienen más de tres mil extras. Tam-

bién se dio fin al rodaje de otros dos

films en tecnicolor. Uno de ellos es

"Tuyo es mi Querer", que señalará la

segunda aparición en la pantalla

americana de Fernand Gravet,

quien acompaña a Carole Lombard.

Es una producción que dirige Mervyn

Le Roy. La otra se titula "El dero-

cho a la vida" (Gold is where you

find it), interpretada por George

Brent y Olivia de Havilland. Entre

los otros actores figuran: Ken

Murray, Charles Wynn, William

Gargan, Andy Devine, Francis

Hunt, Donald Mack y David

Oliver. La dirección corrió por

cuenta de David Butler.

DESDÉ HOY, a las 18.30 horas,

Roberto Firpo, actuó toda la

noche en la boite "El Andamio",

Montevideo 337. Con este debut,

del maestro Firpo, la sala men-

cionada sumará a su espectáculo

llamativo, otro éxito.

EL PRIMER FILM DE PAULINA



UNA ESCENA DE LA película nacional a estrenarse hoy en el cine Monumental: "La rubia del camino", que señala el debut cinematográfico de la celebrada actriz Paulina Singelmann, a quien acompaña el flamante galán Fernando Borel, Enrique Serrano, Marcelo Ruggero y otras figuras conocidas.

Roberto Firpo

En Warner Bros. Han Finalizado Varias

Películas de Carácter Extraordinario

Intensa actividad registran actual-

mente los enormes estudios que

Warner Bros. posee en Burbank,

en Hollywood. Es así como recientemente

se han dado los toques finales a

películas de gran categoría,

como "Las aventuras de Robin Hood"

(Adventures of Robin Hood), film

con Errol Flynn y Olivia de Havilland,

que costó más de un millón

y media de dólares. Rodada total-

mente en tecnicolor, refiere las co-

ndiciones de la vida de Robin Hood,

hombre de la Edad Media, rebela a

los reyes para ayudar a los

pobres. Producción de gran espe-

ctáculo, presenta escenas donde in-

tervienen más de tres mil extras. Tam-

bién se dio fin al rodaje de otros dos

films en tecnicolor. Uno de ellos es

"Tuyo es mi Querer", que señalará la

segunda aparición en la pantalla

americana de Fernand Gravet,

quien acompaña a Carole Lombard.

Es una producción que dirige Mervyn

Le Roy. La otra se titula "El dero-

cho a la vida" (Gold is where you

find it), interpretada por George

Brent y Olivia de Havilland. Entre

los otros actores figuran: Ken

Murray, Charles Wynn, William

Gargan, Andy Devine, Francis

Hunt, Donald Mack y David

Oliver. La dirección corrió por

cuenta de David Butler.

DESDÉ HOY, a las 18.30 horas,

Roberto Firpo, actuó toda la

noche en la boite "El Andamio",

Montevideo 337. Con este debut,

del maestro Firpo, la sala men-

cionada sumará a su espectáculo

llamativo, otro éxito.

Reaparecerá el Popular James Cagney en la Comedia Musical "Ritmo de Amor"

Para el día 12 de abril, en el Cine Ambassador, anuncia la compañía de películas musicales la popularísima pareja de actores James Cagney y Rosalind Russell. En esta ocasión, el público podrá disfrutar de la comedia musical "Ritmo de Amor", que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Ritmo de Amor", el actor James Cagney encarna el rol de un director de orquesta, que llega a conocer a una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Ambassador el día 12 de abril, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

"Nace un Amor" Irá el 20 del Corriente

DAMP Films, la productora nacional que iniciará sus actividades con la película de Luis Saslavsky "La fuga", anuncia para el día 20 del corriente, el estreno de su segunda producción en el cine Monumental. Se trata de "Nace un amor", la cual tiene por protagonistas a José Gola y Lucía Hernández, dirigidos también por Luis Saslavsky. El argumento de "Nace un amor" es de la pluma de Alfredo Shaw, el autor de "La Daga".

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante.

En "Nace un amor", el actor José Gola encarna el rol de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante. La película, que será estrenada en el cine Monumental el día 20 del corriente, es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante

## Una Reciente Comedia de los Hnos. Quintero Estrenan en el Cómico

**SE PRESENTARON EN EL FENIX  
LOS PICCOLI DE PODRECCA**

En la sección vespertina de ayer se presentó, con el mayor de los éxitos

en el teatro Fenix, el espectáculo de los Piccoli de Podrecca, donde actuarán hasta el próximo domingo para

tal motivo, las funciones que alicen hasta entonces tendrán el carácter de extraordinarias y a precios populares. Mañana, a las 16.30 horas, efectuarán una gran matiné dedicada al mundo infantil, con un programa preparado ex profeso.

temporal en buen puerto. Se cambió bruscamente el cartel, se dio la palda a un sainetero de la proverbial buena suerte de Vacarezza, se dio una pieza política al afortunado Bayón Herrera, se recurrió a la posición del bien sobado "Don Pasquale Vermicelli", permutándosele el culo primitivo por el de "El padre arantela", como para que las vana reminiscencias con sus colegas Killo y Castañuela le atrajeran una

ta. Parece ser que el remedio fué oportuno. Ya no piensan en hacer teatro en tres actos, en reponer el teatro efemero, en viajar hacia el extranjero. El padre de la familia, el "gallego", los dos productores que están muy por debajo de las indiciones interpretativas de Leonardo y Tomás Simari, han logrado canalizar al público antes indiferente y ésta es la hora en que el himno descanza de las inquietudes de la víspera y se abre a la posibilidad de renovar el cartel en casa lejana con alguna producción de calidad que levante el nivel de la temporada cuya prosperidad, si cosa persiste, será de orden esencial.


**ESTREAN EN EL MARAVILLAS**

El miércoles próximo, 13 del presente, estrenará una nueva producción la compañía mejicana Tan-Lorca, que llevará por título "Ba-  
-la-bala de México".

ción estará dedicada en su totalidad a presentar motivos típicos del folklore exótico mejicano, cubano, chileno y centroamericano, ofreciendo algunas muestras del folclore afroamericano. Llegadas a despedir la atención por la intensidad y colorido de las mismas.

**FOR LOS DOMINIOS DEL OMBU**

En el teatro Ombú vienen actuando extraordinario éxito de público Mirele Gruber y León Fux, al frente de su compañía de óperetas cómicas, representándose noche a noche "Un muchacho de suerdo", de



EXITUS



na víctima.

sarro lo acorralan?  
en auxilio de sus  
o serio, cuya fórmula

os, Pebeco es ideal  
salud buco-dental,  
purificar y blanquear,



## PARA HOY

**ciudad RURAL ARGENTINA**  
parque de diversiones. Entrada \$ 0.10  
habido 9 de abril, a las 21 hs. En el  
la, la famosa obra cristiana de Zumei  
**PASION Y MUERTE DE N. R. J. C.**  
artistas dirigidos por Juan Domenech.

**LUNA PARK**  
**RIENTES 99**... Hoy a las 22, gran re-  
 de box profesional. Selección de li-  
 para la disputa del Guante de Oro  
 de Buenos Aires: Humberto Savcia  
 Maurice Arneault; Francisco de Haro vs.  
 el Blanco; Enzo Rolla vs. Agapito San-  
 to. **Mostrador** en **Panamá**. **Díaz**.

9. gran velada danzante de 21.30 hasta las 4 de la mañana. Actuación gran orquesta típica Los Porteños y jazz Lydon. Damas entrada gratis. Jeros, \$ 1.50.

**SECRETOS DEL TIGRE**

**CURSIONES A CARMELO**  
O. del U.) VIAJANDO POR LAS  
ISLAS DEL DELTA  
Yacht "REVANCHÁ"  
Los viernes y domingos a las 8 horas.  
ida y vuelta en el día, incluyendo

las 14.30, para regresar el domingo a las 18 horas. Hospedaje y comida incluido, \$ 18.00. Pasaje sin s, \$ 11.60. En SEMANA SANTA salidos los días, a los \$ ha. combinando autobuses de Carmen a Montevideo y a limitrofos. Informes y boletos dirigiéndose al SALGADO ubicado frente al Mercado y estación del F. C. C. A.

idad CRITICA, Avda. de Mayo 1333,  
e su pasaje. Es necesario documento  
nidad,





# CRÓICA AVENTURAS Las historietas más populares en la Argentina

DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES



LO LLAMAN BURBUJA



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



LA PATRULLA POLICIAL



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



VIENDO ESTRELLAS



Para ver si es veneno

por CLARENCE GRAY

Indicio raro

por ANDERSON

El gran remedio

por AD CARTER

Ella sabe algo

por ZANE GREY

No tan particular

por ROY CRANE

Otra presa

por CHARLIE CHINE

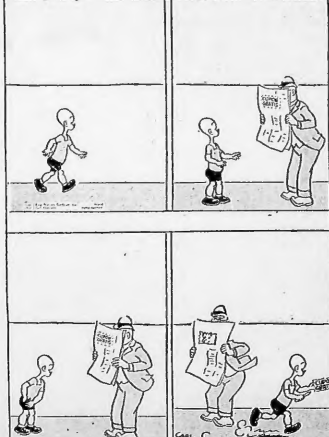
No pagan y, además, roban

por HARRY O'NEIL

EL PIPE PIRANA

por CARL ANDERSON

El cupón vale más



## MUJERES CELEBRES

LA MISIONERA DE BONGA

ANA WOOD DE BESSANT

DIBUJO DE R. PAPPAGNOLI



1- Ana Wood de Bessant, nació en Londres el 1 de Octubre de 1847 y murió en Noyah (India) el 20 de Septiembre de 1933. La vida de esta extraordinaria mujer, tuvo proyecciones universales. Fue socióloga, filósofa y teósofa, gran oradora, y escritora genial.



2- A los 20 años se casó con el reverendo Frank Bessant, hombre de bien, pero espíritu estrecho e intolerante. En cierta ocasión refuso tomar de sus manos la comunión. Este hecho provocó la separación de los esposos.

3- Antes de abandonar el hogar, hizo una última visita a la iglesia, y dirigiéndose a los reclinados vacíos y a las biblias abandonadas, improvisó un sermón lleno de ternura.



4- Se refugió al lado de su madre, luchó para ganarse el pan, fue enfermera y amada. Luego, unos enojos le llevaron a empezar a darle algún dinero y prestigio de escritora.



5- Su alma bondadosa la impulsó a la defensa de los derechos de los humildes, organizando y dirigiendo movimientos de reformas sociales. Una vez, en un comicio, siguió orando mientras un agente la transportaba al puesto policial.



6- La lectura de "La doctrina secreta" de Helena Petrovna Blavatsky, abrió nuevos horizontes a sus ansias espirituales; abrazó las doctrinas teosóficas, y se hizo propagadora entusiasta del pensamiento de su ilustre maestra.



## IDENTIDAD EQUIVOCADA por STOOKIE ALLEN



2 AL SALIR ESTE, FUE GOLPEADO EN LA CABEZA POR EL DECIMO CON UNA BOTELLA, Y PERDIO LA GORRA EN LA FUGA. EL EMPLEADO RESULTO HERIDO DE MUERTE.

3 CORRIENDO SALIO EL MATADOR Y SE METIO EN UN AUTO CUALQUIERA QUE SE HALLABA DETENIDO EN LA ESQUINA. EN EL ESTABAN MAX HARRIS Y SU MADRE, QUE SE DIERON UN SUSTO TERRIBLE AL RECIBIR LA ORDEN DE PARTIR A TODA VELOCIDAD. LE GO EL DELINCUENTE DESCENDIO LLEVANDOSE EL SOMBRERO DEL MICHACO.

4 PARA EL DETECTIVE JUAN QUINN EL RASTRO DE LA GORRA DEL LA-DRON ERA UNA pista inutil. PUES ERA DE LAS COMUNES. SIN EMBARGO, GRACIAS A LA DES-cripción que LOS DEL ALMACEN DE RON DEL ASALTANTE, EL POLICIA HIZO RECONSTRUIR SU IMAGEN POR UN PINTOR.

5 BUSCANDO EN LOS ARCHIVOS POLICIA-LES, EL DETECTIVE ENCONTRÓ LA FICHA DEL LADRON; SE TRATABA DE JORGE HAYES, DETENIDO CIERTA VEZ POR ROBO. FUE APREHENDIDO.

6 QUINN TENIA SUS DUDAS SOBRE LA CULPABILIDAD DEL DETENIDO, PUES ESTE CLAMABA SU INOCENCIA DURANTE UNA BATIDIA. FUE DETENIDO UN JOVEN LLAMADO JUAN FARLEY, UN EXPERTO EN BALISTICA AFIRMO QUE DEL ARMA SE-QUESTROADA A FARLEY HA- BIA SALIDO EL TIRO QUE MATARA AL DEPENDIENTE.

7 LUEGO, LA POLICIA SE INCRUTO DE UN SOMBRERO DE JUAN FARLEY; TENIA LES INICIALS M.H. ERA EL SOMBRERO ROBA-DO A MAX HARRIS EN LA FUGA. ESTA FUERON LAS CLAVES QUE DETERMINO SU CONDENNA.



30.684	26.515
--------	--------